

него — удобный прием высказать мнение по тому или иному общественному вопросу, прием, часто употреблявшийся в русской журналистике XVIII века, например Новиковым.

Письмо вельможи и ответ издателя являются выступлением журнала Плавильщикова по очень важному для того времени вопросу — о формировании новой интеллигенции из разночинцев. Плавильщиков борется за то, чтобы и представители широких демократических слоев получили доступ в науку и литературу. Но он еще не противопоставляет третье сословие дворянскому. Более того, к представителям высшего дворянства Плавильщиков обращается за помощью и поддержкой, и меценатство является для него чем-то не только неизбежным, но и вполне естественным. Он еще не посягает на гегемонию дворянства в области культуры.

Обличая многие пороки дворянского общества, журнал Плавильщикова не подвергает критике социальную основу существующего строя. Некоторые статьи журнала могут натолкнуть на мысль о несправедливости такого порядка, при котором существует богатство, с одной стороны, и бедность — с другой. Так, например, в переводе из «Картин Парижа» Мерсье прямо говорится, что человек, который умеет смотреть и слушать, не может не заметить социальных противоречий, столь ярко проявляющихся в жизни французской столицы. «Необъятное содержание восьми сот тысяч человек, живущих один над другим, между коими находится двести тысяч прожор или тунеядцев, препровождает к первому политическому рассуждению!» (июнь, л. 3), — заявляет в этой книге Мерсье.

Какие же «политические рассуждения» находим мы на страницах «Утра»? Еще в стихах об утре Плавильщиков заявляет, что и при крепостническом строе и раб и господин могут быть равно блаженны, если они будут честно исполнять свои обязанности перед обществом. Еще более четко и выразительно сформулирована эта мысль в басне В. Майкова «Общество»:

На свете положен порядок таковой:  
Крестьянин, князь, купец, солдат, мастеровой  
Во звании своем для общества полезны,  
А для монарха их, как дети все любезны.

(Май, л. 2).

Просвещенная монархия, справедливый государь — вот что может обеспечить порядок и социальную гармонию в обществе. Поэтому-то и сказание о троглодитах из «Персидских писем» Монтескье, опубликованное в «Утрах», приведено там неполностью. В журнале помещена только та часть сказания, где осу-